**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| I. Целевой раздел | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Актуальность программы, педагогическая целесообразность |
| 1.3. Цели и задачи программы |  |
| II. Содержательный раздел | 7 |
| 2. Календарный учебный график | 7 |
| 2.1. Структура занятий | 9 |
| 2.2. Перспективное планирование работы | 10 |
| 2.3. Планируемые результаты освоения программы | 11 |
| III. Организационный раздел | 19 |
| 3.1. Организационно-педагогические условия, методическое обеспечение | 19 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение | 19 |
| 3.3. Кадровое обеспечение | 21 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка:**

**1.1. Направленность Программы**

Программа «Самоделкины» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - кружковой;  по времени реализации — двухгодичной, по форме реализации – групповая.

Рабочая программа составлена для детей 5-7 лет в соответствии с возрастными особенностями, на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка» и ФГОС.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что- то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

**Актуальность программы** заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, атласной ленты, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, мелкую моторику.

**Цель программы**: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

# Общие задачи программы:

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Изготовлять с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
12. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

***Задачи по обучению технике работы по ручному труду.***

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. 3накомить с новыми для детей основными приёмами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

***Задачи по сенсорному воспитанию.***

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

***Задачи по развитию речи.***

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы.
5. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

***Задачи по эстетическому воспитанию.***

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

***Задачи по нравственному воспитанию.***

1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в продуктивной деятельности.

# Оборудование

Бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, веточки, крупы, пластилин, бросовый материал (коробки, блёстки, пробки, цветной картон, нитки, краски, ножницы, клеёнка.

# Реализация программы

Форма обучения – групповая

Длительность занятия 20 минут для детей 5 лет; 25-30 минут для детей 6-7 лет

**Направления работы.**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Календарный учебный график**

|  |
| --- |
|  |
| **Наименование программы** | **Количество занятий** | | |
| **Раз в неделю** | **В месяц** | **За учебный год** |
| Дополнительная образовательная программа «Городок-коробок» | 1 | 4 | 34 |

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю (с октября по май) во второй половине дня. Общее количество часов в год – 34. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей. Занятия проводятся в кабинете для дополнительных образовательных услуг. Срок реализации программы два года.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

3.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

4.Наклеивание ниток и ткани на изображение.

5.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

6.Наклеивание ватных дисков на изображение. 7.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение. 8.Скрепление различных деталей.

9.Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

10.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

11.Конструирование из коробок с элементами аппликации.

12.Лепка предметов из глины, теста и их закрашивание.

13.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

**Нетрадиционные техники работы аппликации.**

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Обрывная аппликация.**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

**Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

**Симметричная аппликация.**

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

**Ленточная аппликация.**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

**Силуэтная аппликация.**

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

**Квиллинг.**

Квилинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

**Торцевание.**

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна , интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

**Коллаж.**

Коллаж (от фр. collage - приклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

**Оригами.**

(яп.         «сложенная         бумага»)         -         вид         декоративно-прикладного

искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

**Аппликация из салфеток.**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

**Гофрированная бумага.**

Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

**Аппликация из ткани.**

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной.

Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Вопервых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); вовторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

**Аппликация из крупы.**

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения , конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с  помощью гуаши и воды.

**Аппликация из соломы.**

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

**Аппликация из засушенных растений.**

В настоящие время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами  даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзья.

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме**:

1. Начало занятия – сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество занятий** | **На одно занятие** | |
| **Теория** | **Практика** |
| Вводная часть | 1 | 0,7 | 0,3 |
| Природный материал | 7 | 0,3 | 0,7 |
| Бросовый материал | 6 | 0.3 | 0.7 |
| Соленое тесто | 4 | 0.3 | 0.7 |
| Нитки, вата.  Ватные диски | 5 | 0.3 | 0.7 |
| Крупы и макароны | 2 | 0.3 | 0.7 |
| Бумага | 9 | 0.3 | 0.7 |
| Итого | 34 |  |  |

# Ожидаемый результат

В ходе реализации задач предполагается. что дети приобретут.

* Умений работать в коллективе и самостоятельно
* Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
* Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
* Научатся видеть необычное в обычных предметах
* Разовьют мелкую моторику рук.

**Учебно-тематический план работы для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема занятия | | Вид деятельности | | Цель занятия | | | Кол – во занятий | | | | | |
| Тео-рия | | Прак-тика | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |  | |  | | | |
| 1 | | «Ежик» | | Поделки из природных материалов | | Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семена- крылатки, имитируя иголки. | | | 0.3 | | 0.7 | | | |
| 2 | | « Божья коровка» | | Поделки из природных материалов | | Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки насекомого. | | | 0.3 | | 0.7 | | | |
| 3 | | «Цветок -  астра» | | Поделки из природных материалов | | Учить детей передавать посредством пластилинографии и природного материала семена, изображение цветов. | | | 0.3 | | 0.7 | | | |
| 4 | | «Осеннее дерево» | | Аппликация из сухих листьев | | Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве. | | | 0.3 | | 0.7 | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | «Овечка» | | | Объёмная аппликация | | Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все  пространство | | 0.3 | | | | 0.7 | | |
| 6 | «Кисть рябины» | | | Поделки из пластилина | | Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности. | | 0.3 | | | | 0.7 | | |
| 7 | «Угощение для  зайки» | | | Объёмная аппликация | | Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. | | 0.3 | | | | 0.7 | | |
| 8 | «Сыр для  мышки» | | | Поделки из салфеток | | Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | | 0.3 | | | | 0.7 | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | «Елочка» | | Объёмная аппликация | | Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. | | | 0.3 | | | 0.7 |
| 10 | | | | «Снеговик» | | Поделки из салфеток | | Учить отрывать от салфеток полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, наклеивать, заполняя все пространство, аккуратно пользоваться клеем. | | | 0.3 | | | 0.7 |
| 11 | | | | «Гирлянда » | | Конструирование из полосок бумаги | | Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению. | | | 0.3 | | | 0.7 |
| 12 | | | | «Дед Мороз» Коллективная работа | | Аппликация из «ладошек» | | Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга,  передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы. | | | 0.3 | | | 0.7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | | | | | | |
| 13 | | «Лисичка» |  | | Конструирование из полосок бумаги | | Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного | | 0.3 | 0.7 |
| 14 | | «Рябина для  снегирей» |  | | Поделки из бумажных салфеток | | Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | | 0.3 | 0.7 |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| 15 | «Зимнее  дерево» | | | | Обрывная  аппликация | | Учить выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца | | 0.3 | 0.7 |
| 16 | «Мишка- медведь» | | | | Конструирование из полосок бумаги | | Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного, передавая характерные его особенности. | | 0.3 | 0.7 |
| 17 | «Валентинка» | | | | Объемная  аппликация | | Учить наклеивать готовые детали друг на друга, придавая объемную форму аппликации, развивать пространственное воображение. | | 0.3 | 0.7 |
| 18 | «Подарок для папы к 23 февраля» | | | | Лепка из глины | | Учить детей скатывать из кусочков глины шарики, аккуратно наклеивать их на изделие, учить пользоваться стеком. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | | 0.3 | 0.7 |
| **Март** | | | | | | | | | | |
| 19 | «Цветик –  семицветик» Коллективная работа | | | Пластилинография | | Закрепить навыки работы с пластилином. Учить выполнять аппликацию из шариков. | | 0.3 | | 0.7 |
| 20 | «Подарок для мамочки. Пион» | | | Объёмная аппликация | | Учить делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку. | | 0.3 | | 0.7 |
| 21 | «Плывёт по  морю лодочка» | | | Обработка природных материалов | | Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями. | | 0.3 | | 0.7 |
| 22 | «Улитка, улитка, выпусти рога» | | | Лепка из глины | | Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль. | | 0.3 | | 0.7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель** | | |  | |
| 23 | «Первоцветы» | Объёмная аппликация | Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника. | 0.3 | 0.7 |
| 24 | «Высоко летит ракета» | Объёмная аппликация | Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей. Красиво располагать заготовки на листе бумаги. | 0.3 | 0.7 |
| 25 | «Пасхальное яичко» | Поделки из  гипса | Познакомить детей с поделками из гипса, продолжать учить пользоваться кистью и клеем. | 0.3 | 0.7 |
| 26 | «Черепашки» | Поделки из  яичной скорлупы | Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовку. | 0.3 | 0.7 |
|  | **Май** | | |  | |
| 27 | «Букет для ветеранов» | Объёмная аппликация | Учить способу изготовления гвоздики из салфеток. Отработать умение делать короткие прямые надрезы ножницами. Учить вырезать фигуру с закруглённым краем. | 0.3 | 0.7 |
| 28 | «Аквариум» Коллективная работа | Объёмная аппликация | Учить делать из пласта глины рыбок, раскрашивая их разными цветами. | 0.3 | 0.7 |
| 29 | «Уточка». | Лепка | Выполнение работы в объемной технике из глины с передачей характерных особенностей птицы | 0.3 | 0.7 |
| 30 | «Тюльпаны». | Бумагопластика | Изготовление цветка тюльпана в технике оригами. | 0.3 | 0.7 |
| 31 | «Лягушонок» | Объёмная аппликация | Учить аккуратно наносить краску на всю поверхность одноразовой тарелки. Приклеивать мелкие детали: язык, глазки. | 0.3 | 0.7 |
| 32,33 | «Свободная тема» | Дети самостоятельно выбирают материал, обдумывают и мастерят поделку | | 0.3 | 0.7 |
| 34 | Выставка творческих работ. Обсуждение работ, поощрение участников | | |  | 1 |
|  | ИТОГО: 34 часа | | | 10 | 24 |

**Учебно-тематический план работы для детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | | | Тема занятия | | | | Вид деятельности | | | | Цель занятия | | | | | | | Кол – во занятий | | | | | | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | «Яблочко» | | | | | Поделки из природных материалов | | | | Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно  заполнять середину крупой - пшеном | | | | | | 0,3 | | | | | | | | | 0,7 | | |
| 2 | | | | | | «Грибы мухоморы» | | | | | Поделки из природных материалов | | | | Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляпку гриба – мухомора, раскрашивая его гуашью, использовать пластилин, сухие листья. | | | | | | 0,3 | | | | | | | | | 0,7 | | |
| 3 | | | | | | «Мышка и сыр» | | | | | Поделка из природных материалов | | | | Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик) | | | | | | 0,3 | | | | | | | | | 0,7 | | |
| 4 | | | | | | «Петушок» | | | | | Поделка из природных материалов | | | | Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений,  передавая характерные признаки петушка. | | | | | | 0,3 | | | | | | | | | 0,7 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | «Лесовичок» | | | | | Поделка из соленого теста | |  | Учить детей делать поделку из теста, дополняя мелкие детали бусиками, используя бросовый материал (колпачки) | | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | |
| 6 | | | | | «Цветок в вазе» | | | | | Поделки из природного материала | |  | Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином. | | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | |
| 7 | | | | | « Снегири» (Коллективная работа) | | | | | Поделки из пластилина | |  | Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы. | | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | |
| 8 | | | | | «Открытка ко  дню Матери» | | | | | Объёмная аппликация | |  | Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук. | | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | |
|  | | | | | | | | | | | | **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | «Елочка» | | | | | Объёмная аппликация | | | | | Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение. | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 10 | | «Снегурочка»  (Коллективная работа) | | | | | Аппликация из ладошек | | | | | | | | | | Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы. | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 11 | | «Фонарик» | | | | | Конструирование из бумаги | | | | | | | | | | Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 12 | | «Новогодняя гирлянда» | | | | | Конструирование из полосок бумаги | | | | | | | | | | Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции. | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Коллективная работа «Снег да снег кругом» | | | | Объёмная аппликация | | | | | | | | | | Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание  помогать друг другу | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| 14 | | | «В лесу родилась ёлочка» | | | | Конструирование из бумаги  . | | | | | | | | | | Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных  игрушек из цветной бумаги | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | «Машина» | | | | Поделка из бросового материала | | | | | | | | | | Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| 16 | | | «Теремок» | | | | Пластилинография | | | | | | | | | | Закрепить знания детей техники изображения рисунка с помощью пластилина и различных круп. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| 17 | | | «Кораблик» | | | | Объёмная аппликация | | | | | | | | | | Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| 18 | | | | «Самолёт» | | | | Поделка из бросового материала | | | | | | | | | | Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | «Открытка  мамы»  для | | | | | Объёмная  аппликация | | | | | Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками. | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | | | |
| 20 | | | | | | | «Весна –красна» | | | | | Объёмная аппликация | | | | | Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе. | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | | | |
| 21 | | | | | | «Ласточка» | | | | | Конструирование из бумаги | | | | | Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. | | 0,3 | | | | | 0,7 | | | | | | |
| 22 | | | | | | «Сумочка» | | | | | Бумагопластика | | | | | Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой | | 0,3 | | | | | 0,7 | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | Коллективная работа «Космос» | | | | Обрывная  аппликация | | | | | | | Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 24 | | | | «Сирень» | | | | Объёмная  аппликация | | | | | | | Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 25 | | | | «Корзина с подснежниками» | | | | Поделка из бумажных  полосок | | | | | | | Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке. | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 26 | | | «Гусеница» | | | | Печатание на пластилиновой основе | | | | | | | Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | «Письмо с  фронта» | | | | Оригами | | | | | | | Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 28 | | | «Одуванчик» | | | | Поделка из ватных палочек и пластилина | | | | | | | Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 29 | | | «Весёлые  котята» | | | | Аппликация из  ватных дисков | | | | | | | Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезывать недостающие детали,  наклеивать на основу | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 30 | | | «Ромашка» | | | | Аппликация из семян | | | | | | | Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции,  воображение, творчество | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 3132 | | | Коллективная работа «Цветы  на лугу» | | | | Объёмная аппликация | | | | | | | Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук. | | | | 0,6 | | | | | | 1,5 | | | | |
| 33 | | | «Свободная тема» | | | | Дети самостоятельно выбирают материал, обдумывают и мастерят поделку | | | | | | | | | | | 0,3 | | | | | | 0,7 | | | | |
| 34 | | | Выставка творческих работ. Обсуждение работ, поощрение участников | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 1 | | | | |
|  | | | ИТОГО: 34 часа | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | 24 | | | | |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организационно-педагогические условия**

Данная программа составлена с учётом основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка»; наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой.

**Методическое обеспечение программы**

* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
* Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
* Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г.
* Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
* Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
* Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006
* Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
* И.М.Петрова «Волшебные полоски»
* Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»
* Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»
* В.Федорова «Поделки своими руками»
* С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
* «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
* Сайт поделок «Страна мастеров»

**3.2. Материально- техническое обеспечение:** - Помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим нормам - раздаточные материалы и инструменты (ножницы, кисти для красок и клея, салфетки, клеёнки, баночки для клея и воды, коробки, бутылки, схемы, образцы изделий, картинки, цветная бумага, картон, пластилин, природный и бросовый материал, шаблоны); - Учебный комплекс (иллюстрации, конспекты занятий, папки с выкройками, подборка стихов о труде дизайнера, архитектора, художника, дидактические игры).

**3.3. Кадровое обеспечение:**

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется воспитателем, имеющим высшее педагогическое образование. Квалификация педагогического работника для реализации Программы соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. №761н, с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011г. № 448н.