

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Целевой раздел.........................................................................................................................3

1. Пояснительная записка.........................................................................................................3

1.1. Направленность программы..............................................................................................3

1.2. Отличительные особенности.............................................................................................3

1.3. Актуальность программы, педагогическая целесообразность…………………….......4

1.4. Цели и задачи программы..................................................................................................5

II. Содержательный раздел...........................................................................................................6

1. Календарный учебный график...........................................................................................6

1.2. Структура занятий………………………………………..……………………………….6

1.3. Перспективное планирование работы...............................................................................7

1.4. Планируемые результаты освоения программы.............................................................11

III. Организационный раздел......................................... ............................................................12

3.1. Организационно-педагогические условия, методическое обеспечение......................12

3.2. Материально-техническое обеспечение..........................................................................12

3.3. Кадровое обеспечение.......................................................................................................12

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Направленность Программы**

Программа «Городок-коробок» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации - кружковой;  по времени реализации — годичной, по форме реализации – групповая.

**1.2. Отличительные особенности**

Обычно в детском саду на занятиях по ручному труду используются только картон, пластилин, цветная бумага. Особенность данной программы в использовании нестандартных материалов для работы – бросового и природного.

Работа с творческим материалом заключает в себе большие возможности ознакомления дошкольника с природой, бытом, воспитывает бережное отношение к ней и формирует трудовые навыки. Поэтому она интересна ребёнку.

Представленная программа позволяет обогатить и развить внутренний мир ребёнка, проявить творческое воображение и фантазию. Творчество проявляется в самостоятельном опробовании нового материала совместно со взрослым и другими детьми в процессе освоения новых способов действия, создании предварительных замыслов и их реализации. Используя в работе с дошкольниками это направление, педагог способствует формированию у детей способности создавать новое, оригинальное, самостоятельно находить средство для воплощения замысла.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 статья 75 п.5, Статья 35 ч.1 п.7.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. № 1008);

- Письмом Министерства образования РФ от 14.12.15 №09-3564 «О внеурочной деятельности и организации реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Пояснительная записка

**1.3.Педагогическая целесообразность**

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития мелкой моторики рук. В данной программе обобщён опыт работы мастерской «городок-коробок» по конструированию из творческого материала.

**Природный материал** сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой. Воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придёт и ловкость в работе. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму.

**Бросовый материал** - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

        Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Эта тема неисчерпаема. Можно бесконечно придумывать новые роли для старых вещей, которые нас окружают, и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении.

Задача педагога организовать данную работу так, чтобы не только научить детей конструкторским навыкам, но и раскрыть потенциальные творческие возможности каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной поделки.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движении, гибкости, точности в выполнении действии. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Труд по изготовлению различных поделок из бросового и природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, чёткой организованностью. У ребят наблюдаются стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела.

**1.4.Цель и задачи программы**

Цель: развитие логического и пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: 1. Создать условия для овладения методами и приёмами решения технических задач; 2. Вызвать устойчивый интерес к изготовлению поделок из творческого материала; 3. Способствовать формированию умения выполнять работу в соответствии со схемой; 4. способствовать формированию умений и навыков работы с разными материалами и инструментами; 5. знакомить детей с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий; 6. создать условия формирования навыков работы в коллективе; 7. формировать умение организовать рабочее место; 8. содействовать воспитанию умения ценить то , что создано творческим трудом.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |
| --- |
|  |
| **Наименование программы** | **Количество занятий** | | |
| **Раз в неделю** | **В месяц** | **За учебный год** |
| Дополнительная образовательная программа «Городок-коробок» | 2 | 8 | 66 |

Программа предполагает проведение 2-х занятий в неделю продолжительностью 30 минут, во второй половине дня. Численность детей 8-10 человек. Занятия проводятся с октября по май. Общее количество занятий в год – 63. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей. Занятия проводятся в кабинете для дополнительных образовательных услуг. Срок реализации программы один год.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I полугодие | | Период каникул | II полугодие | | Итого | |
| Календарная продолжительность | **Число полных**  **недель** | **Календарная продолжительность** | **Число**  **полных**  **недель** | **Число**  **полных**  **недель** | **Продолжительность каникул** |
| С 1 октября по 30 декабря 2021 года | 14 недель | С 31 декабря 2021 года по 09 января 2022 года – новогодние.  С 1 июня по 31 августа 2022 года – летние. | С 10 января по 31 мая 2022 года | 19 недель | 33 недели | 1. едель |

**Структура занятия:** 1.Создание эмоционального настроя в группе 2. Основной этап, знакомство и работа с новым материалом; - задания и упражнения соответственно задачам, поставленным в начале занятия. 3.Подведение итогов.

**2.3. Учебно-тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Содержание | Кол-во часов (теория/практика) |
| октябрь | Машины из коробок | Основные свойства картона  Схема поэтапного создания поделки | 0,5ч теория  +0,5ч практика |
| Машины из бутылок | Особенности работы с пластмассой;  Использование допматериалов | 0,5ч теория  +0,5ч практика |
| Чудо- дерево | Работа с природным материалом  Схема поэтапного создания поделки | 0,5ч теория  +0,5ч практика |
| Лунопарк | Создание композиции из бросового и природного материала  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Панно «гусята» | Работа с картоном и бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Самолёт | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Сушёные цветы в сердечке | Работа с природным материалом | 1ч практика |
| Ароматные подушечки | Работа с картоном и бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
|  | Кошка | Работа с бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| ноябрь | Аквариум | Работа с бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Зоопарк | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Корова | Работа с бросовым материалом | 1ч практика |
| Медведь Цветы для полянки | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Осенняя упаковка для подарков | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Жирафы | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Комнатный сад | Работа с бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| декабрь | Кормушка | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Копилка | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Весёлые человечки | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Объёмная открытка  Подарок папе | Работа с картоном и цветной бумагой  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Подарок Мальвине | Работа с картоном | 1ч практика |
| Зонтики | Работа с бросовым материалом | 1ч практика |
| Наша улица | Работа с бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Новая люстра | Работа с бросовым материалом | 1ч практика |
| январь | Фотоаппарат | Работа с картоном | 1ч практика |
| Маски | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Горнолыжник | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Аппликация «Конь» | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| Светофор | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Конфета | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| февраль | Аппликация из сухих листьев | Работа с природным материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Жар-птица | Работа с природным материалом | 1ч практика |
| Погремушка | Работа с бросовым материалом | 1ч практика |
| Пчёлка | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Бинокль | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| Очки | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| Куклы-напёрстки | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| Рождественские колокольчики | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| март | Игрушка-сюрприз | Работа с бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Султанчики | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| Игра «боулинг» | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Парашют | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Корабль | Работа с картоном и бросовым материалом  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Валентинка | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Дом для птиц | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Бумажный мишка | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Коляска | Работа с бросовым материалом | 1ч практика |
| Восьмёрка | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| апрель | Дюймовочка | Работа с бросовым и природным материалом | 1ч практика |
| Делаем книгу | Работа с картоном и цветной бумагой  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Часы | Работа с картоном и бросовым материалом | 1ч практика |
| Светильник | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| Коробка «СОБАЧКА» | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| «Покорение космоса» | Работа с бросовым материалом и картоном  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Барельефы из гипса | Работа с гипсом  Схема поэтапного создания поделки | 0,5ч теория  +0,5ч практика |
| Поделки из дисков | Работа с бросовым материалом | 0,5ч теория  +0,5ч практика |
| май | Открытка «кот и мыши» | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Домик | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| Карандашница «слон» | Работа с картоном и цветной бумагой  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Аппликация в коробке «ёжик» | Работа с природным материалом | 1ч практика |
| Скворечник | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Танк | Работа с бросовым материалом и картоном  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
| Говорящая птица | Работа с бросовым материалом и картоном | 1ч практика |
| Осьминог | Работа с бросовым материалом и пластилином | 1ч практика |
| Скворечник | Работа с картоном и цветной бумагой | 1ч практика |
| Карусель | Работа с бросовым материалом и пластилином  Схема поэтапного создания поделки | 1ч практика |
|  | **Итого в год** | | **66 ч** |

**2.4.Планируемые результаты освоения программы:**

В конце года дети должны знать: - Основные материалы и инструменты, правила работы с ними; - технологию изготовления поделок из творческого материала.

В конце года дети должны уметь:

- работать по схемам, оклеивать коробки цветной бумагой; - изготавливать поделки из творческого материала;

**III. Организационный раздел**

**3.1. Организационно-педагогические условия**

Данная программа составлена с учётом инновационной программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, Дорофеевой; наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой.

**Методическое обеспечение программы:** 1. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»-М, 2013 2.Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала»-М, 2012 3.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»-М, 2010 4. Пломер А.Б. «мастерим из ненужной упаковки»-М, 2014 5. Рихачёва Е.Н. «организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста»-спб: детство-пресс,2013 6.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»-М,1994 7. Цирулик Н.А. «Художественное моделирование и конструирование»-М,2015 8. Яковлева А.А. «Уроки творчества»-М,2011

**3.2. Материально- техническое обеспечение:** - Помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим нормам - раздаточные материалы и инструменты (ножницы, кисти для красок и клея, салфетки, клеёнки, баночки для клея и воды, коробки, бутылки, схемы, образцы изделий, картинки, цветная бумага, картон, пластилин, природный и бросовый материал, шаблоны); - Учебный комплекс (иллюстрации, конспекты занятий, папки с выкройками, подборка стихов о труде дизайнера, архитектора, художника, дидактические игры).

**3.3. Кадровое обеспечение:**

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется воспитателем, имеющим высшее педагогическое образование. Квалификация педагогического работника для реализации Программы соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. №761н, с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011г. № 448н.